

### ESPACIO VISIONES

Centro de expresión artística de la Fundación Rey Ardid que promueve la creatividad de personas con discapacidad asociada a un problema de salud mental.

Se propicia la participación ciudadana y se promueve la inserción sociolaboral de itinerarios de formación alternativos a través del arte o la comunicación online.

Acompañamiento personalizado para la mejora de destrezas personales y/o habilidades profesionales que puedan crear nuevos yacimientos de ocupación y empleo para personas con una gran vulnerabilidad social consecuencia del estigma que acompaña su enfermedad.

Se desarrollan actividades muy diversas, talleres de artes plásticas, audiovisuales, danza, teatro, creación literaria y comunicación online (radio, ficción sonora, blogs...)

El local cuenta con un escaparate expositor visible desde el exterior donde realizar exposiciones, dos salas interiores para actividades y un mural exterior para graffiti.

#### Ponente

Noemí López Olvés  
Responsable del Espacio Visiones



### LINKS

Blog Gritando en Voz Baja

Espacio Visiones

Facebook

Youtube

### FORMULA

- 1 Acceso al programa a través de la trabajadora social
- 2 Derivación desde recurso social o sanitario
- 3 Adultos con trastorno mental y estabilidad psicopatológica sin rehabilitación
- 4 Valoración con la persona y la familia en la que se acuerda su itinerario
- 5 Seguimiento individualizado
- 6 Continuación del itinerario de forma coordinada con recursos sociales y sanitarios

### TAGS

ARTE discapacidad  
ESPACIO creación SALUD MENTAL  
personas itinerario  
inserción formación  
actividades VISIONES  
USUARIOS  
formación

## RETOS

- Optimizar los horarios de las actividades.
- Mejorar en la parte de trabajo corporal (danza, teatro).
- Desde enero de 2018 se ha contratado a una monitora más experta en danzaterapia.
- Se ha ampliado el horario de actividades también a las tardes.
- Proyecto Capacitate cofinanciado por la Fundación Rey Ardid y la Obra Social de La Caixa.

## FUTURO

- Talleres para Unidades de Salud Mental.
- Colaborar con otras entidades de Salud Mental.
- Proyecto musical "RATATRANTA" en el que son los usuarios los que imparten la actividad.
- Formación de inserciónb laboral de nuestros usuarios.
- Apoyo personalizado a la creación, mediante colaboraciones con artistas y formación específica.
- Incorporación de nuevos usuarios con otras realizades diferentes al colectivo de la salud mental.

## APRENDIZAJES

- Tras una experiencia de investigación participativa entre usuarios, profesionales y colaboradores, con la metodología de la sistematización hemos detectado varios factores que contribuyen a mejorar la inclusión y el empoderamiento de los usuarios y comenzado a aplicar aprendizajes extraídos del proceso.
- Dedicamos una parte importante del tiempo a incluir a los usuarios en la programación de las actividades y el acompañamiento individual de los procesos de inserción en el ámbito cultural y artístico, Resultado de este proceso de acompañamiento ha sido que 3 de ellos han realizado una exposición individual de sus obras.
- Para otros participantes, este espacio sirve de paso precio a la incorporación a una actividad normalizada o protegida o a retomar itinerario de formación a través del abordaje de habilidades relacionales y de comunicación de forma aplicada a la realidad, lo que mejora más rápidamente su empleabilidad.